**JEU sur la contemplation de la nature**

**-Finalités :**

-Découvrir quel **rapport à la nature avait Carlo Acutis** (faune et flore)

**- Contempler** la beauté de la création dans **la nature,** expression de **la beauté de Dieu**

**- Ressentir la Joie toute simple d’être ici et maintenant** que cela procure

- Connaitre les **liens principaux entre Carlo Acutis et saint François d’Assise**

- **Prendre soin de notre maison commune**

-**Lieu** : dans un parc, au vert

-**Qui**? Jeunes ados cathos de 14/18 ans

- **Modalité** : en petits groupes de 8/10 jeunes + 1 anim

→ en cascade ; d’abord en binôme -8 questions- ; puis échange par 4 -8 questions- puis groupe entier (15 min)

Consigne : pioche 1 question et réponds ! Partage…

- **Matériel** : cartes plastifiées

**►Introduction par l’animateur (cf doc ci-dessous)**

Carlo Acutis, bien qu’il soit surtout connu pour sa foi profonde, son amour de l’Eucharistie, et ses compétences en informatique, entretenait aussi un **rapport respectueux et spirituel avec la nature**. Voici quelques points clés à propos de **sa relation à la nature** :

**🌿 Un regard contemplatif sur la création**

Carlo voyait la nature comme une **expression de la beauté de Dieu**. Il disait souvent que **la création est le reflet du Créateur**, et il aimait admirer la nature comme un "miroir" de l'amour divin. Il considérait que la beauté du monde était une manière pour Dieu de se révéler à nous.

**🐾 Respect pour les animaux et l'environnement**

Carlo avait un **grand respect pour les animaux**. Il était très sensible à la souffrance animale et essayait de vivre en cohérence avec ses valeurs chrétiennes, en respectant la vie sous toutes ses formes. Il était aussi **écologiquement conscient**, bien que ce ne soit pas son principal combat. Il croyait que **prendre soin de la nature faisait partie du respect de la création de Dieu.**

**📸 Un lien à travers la photographie**

Carlo aimait **photographier la nature**, les paysages et les églises, ce qui témoigne aussi de son regard contemplatif. Il utilisait la photographie non seulement pour capturer la beauté du monde, mais aussi pour **évangéliser** et partager la présence de Dieu à travers la beauté naturelle.

**✝️ Spiritualité incarnée**

Pour lui, **la nature n’était pas seulement belle en soi**, mais elle devenait **une porte vers le spirituel**, un chemin vers Dieu. Cela rejoint une tradition chrétienne ancienne où la contemplation de la nature mène à la louange.

**Pour aller plus loin**

***Carlo Acutis a son tombeau à Assise et cela a une forte signification***

Les liens entre Carlo et Saint François d’Assise sont forts : tous deux voyaient **la nature non pas comme une fin en soi, mais comme une expression de l’amour de Dieu, un chemin vers Dieu** et leur spiritualité comprenait un profond respect pour l’environnement. Leur amour de la création s’inscrit dans une démarche de louange, de respect et de simplicité, profondément enracinée dans l’Évangile.

Voici les **liens principaux entre Carlo Acutis et saint François d’Assise** concernant leur relation à la nature :

**🌿 1. La nature comme reflet de Dieu**

* **Carlo Acutis** considérait la beauté de la nature comme un signe de la grandeur divine. Pour lui, chaque élément naturel était une œuvre d'art créée par Dieu, capable d'élever l'âme vers le Créateur.
* **Saint François d’Assise** exprimait cette même vision dans son *Cantique des créatures*, où il appelait le soleil, la lune, l’eau, le feu et même la mort ses "frères" et "sœurs", les voyant comme membres d’une même famille divine.

👉 **Lien** : Tous deux reconnaissent dans la nature une présence de Dieu, une louange silencieuse de la création.

**🌍 2. Simplicité de vie et respect de la Création**

* **Carlo** vivait avec sobriété malgré les possibilités offertes par son milieu aisé. Il n’était pas matérialiste et mettait en valeur la simplicité.
* **François** a choisi volontairement la pauvreté radicale, vivant en harmonie totale avec la nature et les animaux.

👉 **Lien** : L’un et l’autre voient dans la simplicité une voie vers Dieu, libérant le cœur pour aimer plus profondément, y compris la création.

**🐾 3. Sensibilité spirituelle envers les créatures**

* Bien que Carlo ne soit pas connu pour avoir parlé directement aux animaux comme saint François, il avait un **respect profond pour toute forme de vie**, conscient que tout vient de Dieu.
* François voyait les animaux comme des frères ; il prêchait même aux oiseaux et dialoguait avec le loup de Gubbio.

👉 **Lien** : Une sensibilité spirituelle commune, ouverte à la beauté et à la vie dans toutes ses formes.

**💻 4. Modernité vs Moyen Âge : un même message, des moyens différents**

* **Carlo** utilisait l’ordinateur pour évangéliser et parler de l’Eucharistie, mais son message incluait aussi un appel à contempler la beauté du monde, à vivre dans la pureté et l’émerveillement.
* **François**, au XIIIe siècle, faisait de sa vie même un témoignage de foi et de louange par la nature.

👉 **Lien** : Deux témoins d'une même foi exprimée dans leur époque, mais unis par l’émerveillement devant la création.